

Opera Prima 2015

- Cuando ves por primera vez los nuevos Opera piensas, solo puedes pensar, en Italia. Son diseño puro como pueden ser Armani o Ferrari.
- Son totalmente espléndidos, cada uno está exquisitamente acabados, un armazón de madera y cubiertos de piel en la parte frontal y superior.



- Puedes colocar el altavoz de agudos posicionado en el interior o en el exterior del altavoz. Tradicionalmente el sonido es mejor si está posicionado dentro y así lo hemos comprobado durante este análisis.

- Los altavoces Opera dejan respirar a la música sin que te golpee el sonido en la cara. Todo suena exactamente en el lugar donde debe estar.

- No puedes esperar que tenga todo la potencia de graves que tienen los altavoces de pie, pero te aseguro que no vas a quedar decepcionado por su desempeño en los graves.

- Tienen una tonalidad y precisión exquisitas.
- Si subimos el volumen, el detalle y la delicadeza que muestran los opera Prima continúan sin colapsarse. Lo que es un gran logro y demuestra lo bien construido que están estos altavoces.

Conclusión

- Los Opera Prima no solo lucen bien sino que suenan muy bien, cuanto más tiempo he pasado escuchándolos más me doy cuenta de lo bien que hacen su trabajo.
- Si lo que buscas es un pequeño altavoz, los Opera Prima tienen todo lo que necesitas. Aúnan potencia y precisión con un sonido envolvente muy detallado.
- Todo lo anteriormente dicho y el diseño de lujo que le acompaña hace de los Opera prima algo de lo que estar orgulloso de tener en tu salón y de lo que estarás deseoso de mostrar a tus conocidos.



hifi-world. Junio 2016